www.ecostampa.it

[LIBRI E FILM]

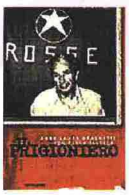
La biblioteca di una tragedia italiana

Documenti e retroscena, reportage e fiction per capire una storia sulla quale non conosciamo ancora tutta la verità

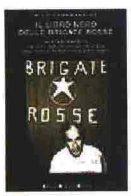
Aa.Vv
La mappa perduta
SENSIBILI ALLE FOGLIE
La casa editrice diretta da Renato Curcio ha compilato un voluminoso almanacco sugli anni di piombo. Le vittime del terrorismo furono 128, di cui 38 poliziotti, 8 magistrati, 2 giornalisti. I terroristi uccisi sono stati 68. Gli inquisiti sono stati 4mila.

Corrado Belci
Guido Boderato
1978. Moro, La Dc, il terrorismo
MORCELLIANA
La ricostruzione della tragedia di Moro vista con gli occhi dei più stretti collaboratori del segretario della Dc, Benigno Zaccagnini, che durante i 55 giorni del sequestro fu costretto a mediare tra la ragion di Stato e l'amicizia per Moro.

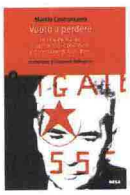
Giovanni Bianconi
Eseguendo la sentenza. Roma, 1978. Dietro le quinte del sequestro Moro
EINAUDI
Ficcante reportage sui 55 giorni del sequestro Moro, visti da molteplici angolature. L'autore chiama i brigatisti con i loro nomi di battaglia.



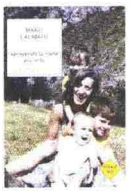
Anna Laura Braghetti con Paola Tavella
Il prigioniero
FELTRINELLI
Anna Laura Braghetti partecipa al sequestro Moro come prestanome dell'appartamento di via Montalcini. Questo è il reportage di ciò che accadde nella prigione. «Presidente, ha capito chi siamo?», disse Mario Moretti a Moro. «Ho capito chi siete», rispose Moro



Pino Casamassima
Il libro nero delle Brigate rosse
NEWTON COMPTON
Il lungo racconto degli anni di piombo, da Curcio a Nadia Desdemona Lioce, facile da consultare, ricco di date, nomi, episodi. C'è anche un capitolo finale sulle Nuove Brigate Rosse sgominate nel febbraio del 2007.



Manlio Castronuovo
Vuoto a perdere
BESA
Le Br pensavano che lo Stato avrebbe pagato qualsiasi prezzo per riavere indietro il presidente Dc, ma capirono che nelle loro mani c'era una persona per la quale nessuno, tranne la propria famiglia, era più disposto a corrispondere alcun sacrificio.



Mario Calabresi
Spingendo la notte più in là
MONDADORI
Con l'omicidio del commissario Calabresi l'Italia entra negli anni di piombo. In questo libro il figlio racconta le storie di quanti sono rimasti fuori da quella memoria, delle "altre" vittime del terrorismo, dei figli e delle mogli di chi è stato ucciso.

Andrea Colombo
Un affare di Stato. Il delitto Moro e la fine della Prima Repubblica
CAIRO PUBLISHING
A condannare a morte Moro non furono né la ragion di Stato né la necessità rivoluzionarie, bensì la convenienza politica a breve termine, la meschina "logica di partito". La paura di perdere consenso e potere condizionò tutti: i partiti e le stesse Br.

Giuseppe De Lutiis
Il golpe di via Fani. Protezioni occulte e connivenze internazionali dietro il delitto Moro
SPERLING&KUPFER
L'autore parte dall'ipotesi che il covo di via Montalcini non sia stato l'unica prigione dello statista, rilanciando la vecchia pista dei contatti delle Brigate Rosse con i servizi segreti occidentali e orientali.

Giovanni Fasanella
Giovanni Pellegrino
Claudio Sestieri
Segreto di stato
EINAUDI
Tentativi di colpi di stato, stragi, complotti e assassini politici: Fasanella e Pellegrino cercano una risposta attraverso le risultanze della Commissione parlamentare che indaga sulle stragi e sul terrorismo. Uno dei libri più esaurienti sugli anni di piombo.

040588

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

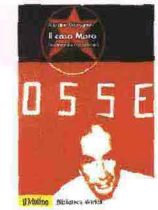
www.ecostampa.it

Giovanni Fasanella
Sabina Rossa
Guido Rossa, mio padre
BUR RIZZOLI
La figlia del sindacalista Guido Rossa, ucciso dalle Br a Genova nel gennaio 1979, quasi trent'anni dopo compie un doloroso viaggio nella memoria, interrogando gli assassini di suo padre, magistrati, operai, *ex compagni di partito.*

Giovanni Fasanella
Giuseppe Rocca
Il misterioso intermediario. Igor Markevic e il caso Moro
EINAUDI
Igor Markevic, il Maestro di origine russa che ha diretto le maggiori orchestre del mondo, ebbe un ruolo decisivo nella fallita trattativa per liberare Moro.

Enrico Fenzi
Armi e bagagli
COSTA&NOLAN
Enrico Fenzi è un affermato docente di letteratura italiana all'Università di Genova quando decide di entrare nelle Brigate Rosse. Il libro è il diario della sua *incredibile vicenda*, il delitto Rossa, gli arresti nel 1979 e nel 1981, i lunghi anni passati in carcere.

Sergio Flamigni
La tela del ragno
KAOS EDIZIONI
Gli affiliati della P2 ai vertici dei servizi, l'enigmatico capo br Moretti, le omissioni nella conduzione dell'inchiesta. Una controinchiesta ruvida *sui 55 giorni. Il libro più* importante di Sergio Flamigni.

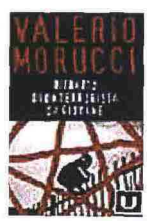


Agostino Giovagnoli
Il caso Moro
IL MULINO
Il libro di Giovagnoli si prone di indagare il caso Moro da una prospettiva diversa e nuova: non più mero fatto criminale da indagare alla ricerca *di chissà quali rivelazioni* ma una tragedia morale e politica.

Ferdinando Imposimato
Sandro Provvisionato
Doveva morire
CHIARE LETTERE
Il cuore è l'intervista alla vedova Moro, Eleonora, la prima in trent'anni, raccolta *dal giudice Imposimato:* «Aldo Moro era scomodo per la Dc e loro avevano una paura terribile perché lui sapeva tutto di tutti».

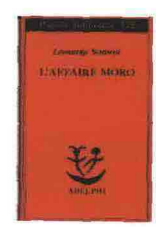
Mario Moretti
Brigate Rosse. Una storia italiana
BALDINI E CASTOLDI
La cruda autobiografia del capo delle Br Mario Moretti, condannato a sei ergastoli, raccolta *da Carla Mosca* e Rossana Rossanda. Il libro è del 1994. Da allora Moretti *non ha* più rilasciato interviste.

Agnese Moro
Un uomo così
RIZZOLI
Moro che canta filastrocche alla figlia, gioca a scacchi col nipotino, va al cinema con la famiglia a vedere *i western.* E piange, disperato, alla morte del padre. Un Moro *famigliare, descritto* dalla figlia Agnese che nel '78 aveva 26 anni.



Valerio Morucci
Ritratto di un terrorista da giovane
PIEMME
L'infanzia rivoluzionaria di Valerio Morucci, *uno dei rapitori di Moro:* gli inizi in Potere operaio, nella Roma del rogo di Primavalle, poi il passaggio alle Br, *la partecipazione* alla strage di via Fani. «La mia storia non ha un lieto fine».

Vladimiro Satta
***Il Caso Moro e i suoi* falsi misteri**
RUBBETTINO
L'autore cerca di dimostrare come molti *dei presunti misteri* che orbitano intorno a tale vicenda siano falsi. Ad uccidere Moro non furono soltanto le Br? Ha fondamento la pista del Kgb e dei paesi dell'ex Patto di Varsavia? C'è qualche legame tra la P2 e l'omicidio di Moro?



Leonardo Sciascia
L'affaire Moro
ADELPHI
Saggio, pamphlet, affresco letterario: l'Affaire Moro venne scritto "a caldo" nell'estate del 1978 ed è stato ristampato più volte. Attraverso le lettere dalla prigione del popolo Sciascia riuscì a ricostruire gli ultimi drammatici 55 giorni di Aldo Moro.

Sergio Zavoli
La notte della repubblica
OSCAR MONDADORI
La summa degli anni di piombo: la storia del terrorismo italiano, ricostruita dalla voce dei protagonisti. Il libro è la trasposizione dell'omonimo ciclo televisivo. Diciotto *puntate andate in onda* dal 12 dicembre 1989 all'11 aprile 1990.

040588

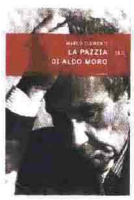
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

[LIBRI E FILM]

e teatro

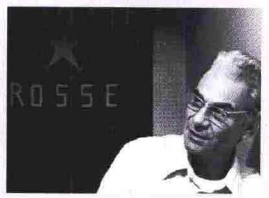
Aldo Moro a cura di Miguel Gotor
Lettere dalla prigionia
EINAUDI
L'autore riordina cronologicamente l'intero carteggio, con alcune lettere mai prima d'ora pubblicate, e ne offre un'edizione critica cui applica il rigore interpretativo della filologia storiografica.



Marco Clementi
La pazzia di Moro
BUR RIZZOLI
Marco Clementi scrittore, studioso di storia dell'Europa orientale e dottore di ricerca, ha ricostruito la vicenda Moro soprattutto attraverso i documenti: le lettere, il memoriale, i comunicati delle Br, i giornali dell'epoca e le memorie dei politici.

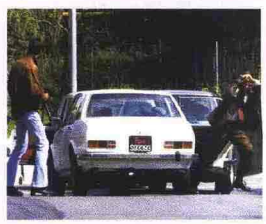
Emanuel Amara
Abbiamo ucciso Aldo Moro
COOPER
Il pezzo forte è l'intervista a Steve Pieczenik, analista americano chiamato da Cossiga per fronteggiare la crisi aperta dal sequestro Moro: sostiene che il falso comunicato del ritrovamento di Moro nel lago della Duchessa fu una sua idea.

Elio Petri
Todo modo
1976
Tratto dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia. La figura del "presidente", interpretato da Gian Maria Volontè, è palesemente ispirata alla figura di Aldo Moro.



Giuseppe Ferrara
Il caso Moro
1986
Ancora Gian Maria Volontè nei panni, stavolta espliciti, di Aldo Moro, per questa pellicola che affronta i giorni della detenzione dello statista e il suo dramma umano.

Marco Bellocchio
Buongiorno notte
2003
La trama è liberamente ripresa dal libro della Braghetti, prestanome dell'appartamento di via Montalcini. Nella sequenza finale - il sogno della sua carceriera - Moro torna a camminare libero per le strade di Roma.



Renzo Martinelli
Piazza delle cinque lune
2003
Il Moro prigioniero non appare mai in primo piano, quello vero solo in immagini di repertorio. Il film è dedicato al nipote del presidente Dc, Luca, che nei titoli di coda interpreta la canzone *Maledetti voi*.

Francesco Ventura
Il cinema e il caso Aldo Moro
L'affaire Moro visto al cinema. Il libro analizza in dettaglio tre film usciti sul sequestro: "Il caso Moro" di Giuseppe Ferrara (1986), "Buongiorno notte" di Marco Bellocchio (2003) e "Piazza delle Cinque Lune" di Renzo Martinelli (2003).

Giorgio Galli
Il partito armato
KAOS EDIZIONI
Un classico della pubblicistica sul terrorismo. Giorgio Galli, autore di numerosi saggi sugli anni di piombo, ricostruisce la nascita delle Brigate Rosse, e delle altre formazioni minori, fino a metà degli anni Ottanta, raccontando anche il contesto politico degli anni Settanta.

Giovanni Moro
Anni Settanta
EINAUDI
A cavallo tra il saggio e il pamphlet Giovanni Moro, figlio di Aldo, ripercorre la temperie politico culturale degli anni Settanta, sottolineandone le contraddizioni: anni di piombo ma anche di grandi riforme. Pochi accenni alla tragedia del padre. Spicca, durissimo, il giudizio su Francesco Cossiga.

Corrado Augias
Vladimiro Polchi
Aldo Moro - Una tragedia italiana
2007
Con la regia di Giorgio Ferrara, è andato in scena al Teatro stabile della Sardegna e al Teatro Eliseo di Roma. Paolo Bonacelli interpreta Aldo Moro, Lorenzo Amato il Narratore.

Maria Fida Moro
Antonio Maria Di Fresco
L'ira del sole, un 9 di maggio
1998
Andato in scena al Teatro Biondo Stabile di Palermo con la regia di Antonio Raffaele Addamo. Sul palco Maria Fida Moro e il figlio, Luca Bonini Moro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

040588